

Questo manuale è da considerarsi
un'appendice alle regole del korbball.
Contiene i segnali approvati dagli
arbitri di korbball.

International Korbball Federation



Federazione Italiana Korbball

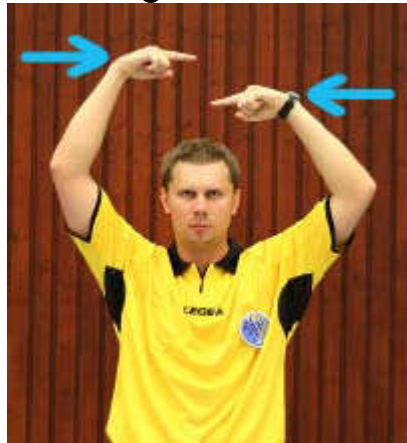


Segnali arbitrali del
Korbball
2006



Domenico BENCIVENGA (Arbitro Internazionale - Italia)

§ 2.1 c



Sostituzione

L'arbitro alza le mani al di sopra della testa e con gli indici di ogni mano puntanti in direzioni opposte muove le mani avanti e indietro (rotazione).

§ 3.1 a



Interruzione del tempo

L'arbitro alza il braccio sul quale porta il cronometro e con la mano dell'altro braccio indica che sta per fermare il tempo. Per indicare la ripresa del gioco dà lo stesso segnale con il braccio e fa ripartire il cronometro.

§ 3.1 b



Time-out

Per indicare la concessione di un time-out, l'arbitro esegue un segnale a "T" con entrambe le mani.

§ 3.4



Cambiamento di zone dopo i due punti

L'arbitro esegue un movimento circolare con un dito sopra la testa.

§ 3.6 a



Palla toccata con i piedi o con le gambe

L'arbitro tocca l'esterno della sua gamba sotto il ginocchio con la mano. La gamba può essere alzata.

§ 3.6 b



Palla toccata con il pugno

L'arbitro alza il braccio (come in figura), chiude il pugno e muove il braccio lentamente su e giù.

§ 3.6 c



Palla toccata o presa con qualsiasi parte del corpo, diversa dai piedi, in contatto con il terreno di gioco (3° appoggio)

L'arbitro si ferma, si abbassa e tocca il terreno di gioco.

§ 3.6 e



Il gioco individuale

L'arbitro muove la mano (con la palma della mano rivolta e parallela al terreno di gioco) su e giù, mimando il palleggio della palla.

§ 3.6 d



Correre con la palla

L'arbitro alza le braccia davanti a se ed esegue un movimento di rotazione con entrambe le mani.

§ 3.6 g



Ritardare il gioco

L'arbitro indica con un dito il suo cronometro.

§ 3.6 f



Prendere la palla dalle mani di un proprio compagno di squadra

L'arbitro porta le braccia davanti al corpo con entrambe le mani verticali ed esegue un movimento di rotazione con entrambe le mani, mostrando il passaggio della palla a un altro giocatore.

§ 3.6 h



Colpire o prendere la palla dalle mani di un avversario

L'arbitro alza un braccio con la palma della mano rivolta verso l'alto. Con l'altra mano esegue un movimento a spazzare verso l'esterno del corpo sulla mano posta orizzontalmente.

§ 3.6 i



S.A.T. - Spingere, aggrapparsi o trattenere un avversario

Spingere: l'arbitro tiene le palme delle mani chiuse all'altezza del torace ed esegue un movimento di spinta con entrambe le braccia e aprendo contemporaneamente anche le stesse mani.

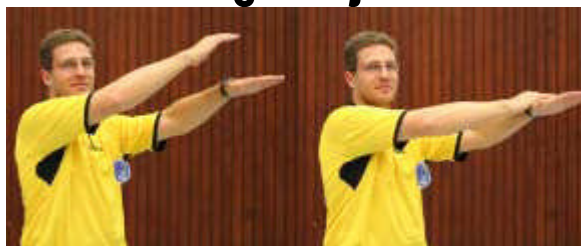
§ 3.6 i



Trattenere l'avversario

Ostacolare: l'arbitro allunga le braccia e le mani a lato e con le stesse mani che puntano verso il terreno di gioco.

§ 3.6 j



Ostacolare eccessivamente l'avversario

Bloccare il movimento del braccio: l'arbitro alza un braccio verso l'alto e con l'altra mano tocca il dorso della mano del braccio allungato.

§ 3.6 j



Ostacolare eccessivamente l'avversario

L'arbitro simula un movimento come per abbracciare l'avversario.

§ 3.6 j



Ostacolare eccessivamente l'avversario

Colpire il corpo dell'avversario: l'arbitro tocca il suo petto con una mano e punta il braccio nella direzione del giocatore che ha subito il fallo con l'altra mano.

§ 3.6 m



Giocare al di fuori della linea

Usando la mano in posizione piatta e parallela, l'arbitro muove il braccio lungo la linea dove si riscontra l'infrazione.

§ 3.6 n



Tirare da una posizione di difesa

L'arbitro alza il braccio e posiziona la mano come in una posizione di difesa (a forma di "T" o di un "tetto"figurato).

§ 3.6 o



Tirare dopo un taglio davanti a un attaccante

L'arbitro alza le braccia e le incrocia davanti al petto.

§ 3.7



Palla fuori

Usando la mano piatta e parallela, l'arbitro muove il braccio avanti e indietro rispetto alla linea di uscita della palla.

§ 3.6 r



Influenzare un tiro muovendo il post

L'arbitro corre verso il post e lo afferra.

§ 3.6 s



Afferrare il post quando si salta, si corre o per spostarsi più velocemente

L'arbitro corre verso il post e lo afferra.

§ 3.6 u



Gioco pericoloso

L'arbitro tiene un braccio davanti al petto con la palma della mano aperta verticalmente. Usando il pugno dell'altra mano colpisce contro la palma della mano aperta e con lo sguardo rivolto verso il giocatore che ha commesso l'infrazione.

§ 3.8



Contesa

L'arbitro alza i pollici delle proprie mani sopra la propria testa.

§ 3.9



Ripresa del gioco

Quando è concessa la ripresa del gioco l'arbitro ne indica il punto con il dito e con l'altro braccio ne indica la direzione.

§ 3.9 - § 3.10



“Free pass”

Regola dei quattro secondi:

L'arbitro alza un braccio e mostrando quattro dita alzate sopra la testa. Lo stesso segnale è anche dato in un “free pass” per indicare che l'arbitro fischierà per ricominciare il gioco al massimo fra quattro secondi.

§ 3.10



“Free pass”

L'arbitro alza il braccio mostrando una palma della mano aperta e il punto di penalità. Il segnale deve essere preceduto dal segnale del tipo di fallo commesso.

Note: dove il punto di penalità non corrisponde al punto del passaggio, l'arbitro mantiene il segnale e indica il punto da cui verrà effettuato il “free pass”.

§ 3.10



“Free pass”

All'interno dei 2.5 m, dopo che l'arbitro ha fischiato per ricominciare il gioco: alza gli avambracci davanti a se e con le palme delle mani verticali una di fronte all'altra.

Ricorda: questo segnale è anche dato in un penalty per indicare che un giocatore è entrato nella zona del penalty prima che la palla abbia lasciato le mani del tiratore.

§ 3.11



Penalty

Penalty diretto: l'arbitro indica il punto del penalty con il braccio disteso, fischiando l'infrazione.

§ 3.11



Penalty

Penalty per infrazioni ripetute: l'arbitro indica il punto del penalty con un braccio disteso, mentre contemporaneamente mostra due dita alzate e guarda in direzione di colui che ha commesso l'infrazione.



Direzione

L'arbitro alza la mano nella direzione del giocatore.



“A. S. C. D. - F.I.K.”

Associazione Sportiva Culturale Dilettantistica

Federazione Italiana Korfball

Per informazioni:

“A. S. C. D. - F.I.K.”

Associazione Sportiva Culturale Dilettantistica

Federazione Italiana Korfball

c/o Presidente Dott. Domenico BENCIVENGA

Via Isonzo n. 70 - 10141 Torino (TO)

Tel. 011378320 - Tel. 0115096543 - Cell. 3474462849

Fax 0113802133

Home Page www.federazioneitalianakorfball.it

E-Mail info@federazioneitalianakorfball.it

E-Mail domenico_bencivenga@fastwebnet.it

In collaborazione con:

Associazione Sportiva Culturale Dilettantistica

Gruppo Sportivo Mondo Sport

Torino

&

Associazione Sportiva Culturale Dilettantistica

Korfball Club Aurora 2003

Borgata Tagliaferro - Moncalieri (Torino)